

LES VANITES



DANS L'ART CONTEMPORAIN



Dimitri TSYKALOV
sculpte
le crâne humain dans
des fruits et légumes,
symboles de vie,
périssables et
éphémères...



Nicolas
RUBINSTEIN
montre l'intérieur,
l'ossature cachée,
l'anatomie des êtres
et des choses.





Philippe PASQUA réalise d'imposantes fontes de bronze qui sont ensuite plongées dans des bains de chrome.







Babeth MONTAGNER
est photographe.





On appelle vanité un type de nature morte dont la composition allégorique suggère que l'existence terrestre est vide, vaine, la vie humaine précaire et de peu d'importance.

G. Martinelli, Memento Mori (Death comes to the dinner table), vers 1635

Damien HIRST *For the love of God*

Copie en platine d'un crâne humain datant du 18e siècle recouverte de 8 601 diamants.



Œuvre vendue
100 millions de dollars en 2006

Anette
MESSENGER
Gants tête





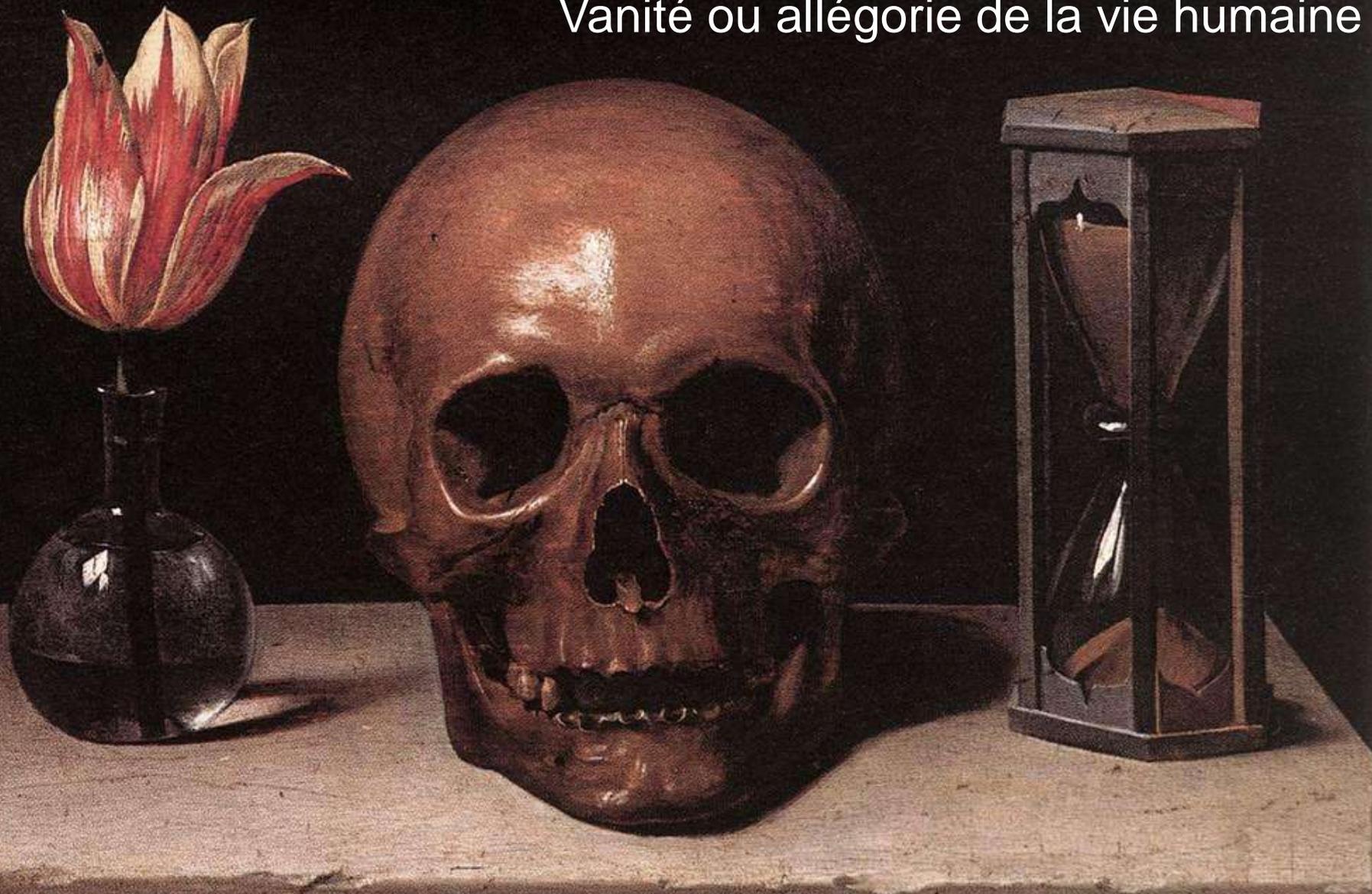
Nikki de Saint Phalle



Nikki de Saint Phalle

Philippe de Champaigne 1602-1674

Vanité ou allégorie de la vie humaine





Sudobh GUPTA



Very hungry god